

## මැලිකරුගේ භූමාංග මොහොදු? ඔහු අලමුගේ ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි?

මධ්‍ය පූර්ව මේ ඒසායි, යහූදී ආව් මුසලමාන ශබ්ද "අලුලාහ්" කා ප්‍රයෝග පූජ්‍ය කෝ බතානේ කේ ලිආ ආර්තේ  
හේ. ඒසකා අර්ඨ හෝතා හේ ආක සත්‍ය පූජ්‍ය, කෝ මූසා ආව් ඒසා කා හී පූජ්‍ය හේ. සූෂ්ටිකර්තා නේ පවිත්‍ර  
කුරාන මේ "අලුලාහ්" ආව් දූසරේ නාමෝ ආව් ගුණෝ සේ අපනා පරිච්ඡය කරායා හේ. ශබ්ද "අලුලාහ්" කා  
උලුලේඛ ආලුඩ් ටේස්ටාමේන්ට් කේ පුරානේ සංස්කරණ මේ 89 බාර හුආ හේ.

කුරාන මේ මහාන අලුලාහ් කේ ක්‍රින ගුණෝ කා උලුලේඛ හුආ හේ, උනමේ සේ ආක ගුණ "ඛාලික" (සූෂ්ටිකර්තා)  
හේ :

"වහී අලුලාහ් හේ, පේදා කරනේ බාලා, අස්තිත්ව ප්‍රදාන කරනේ බාලා, රූප දෙනේ බාලා. උසී කේ ලිආ ශුභ  
නාම හේ, උසකී පවිත්‍රතා කා වර්ණන කර්තා හේ කෝ (හී) ආකාශෝ තථා ධර්තී මේ හේ ආර වහ ප්‍රබාච්ඡාලී,  
හිකමත බාලා හේ." [2] [සූරා අල-හෂ්‍ර : 24]

වහ අවුබ (ප්‍රථම) හේ කි උසසේ පහලේ කුච්ඡු න තා ආර ආඛිර (අන්තිම) හේ කි උසකේ බාද කුච්ඡු නහී හේ.  
"වහී ප්‍රථම, වහී අන්තිම ආර ප්‍රත්‍යක්ෂ තථා ගුප්ත හේ ආර වහ ප්‍රත්‍යේක වස්තු කා කානනේ බාලා හේ." [3]  
සූරා අල-සකදා : 5]

වහ මුදබ්බිර ආර මුත්සරිෆ් (උපාය කරනේ බාලා තථා සංචාලක) හේ : "වහ ප්‍රබන්ධ කර්තා හේ හර චීකු කා,  
ආකාෂ සේ ධර්තී තක." [4] [සූරා ෆාතිර : 44]

වහ අලීම (සර්වකු) ආව් කුදීර (සර්වශක්තිමාන) හේ : "බේශක වහ සර්වකු ආව් සාමර්ථ්‍යවාන හේ." [5] [සූරා  
අල-ෂූරා : 11]

වහ අපනී සූෂ්ටි මේ සේ කිසී කේ ආකාර මේ ප්‍රකට් නහී හෝතා : "උස කේසා කෝඒ නහී හේ. වහ බකු සුනනේ  
බාලා ආව් දේඛනේ බාලා හේ." [6] [සූරා අල-ඒඛුලාස : 1-4]

උසකා කෝඒ සාකුචී නහී හේ ආර න උසකී කෝඒ සන්තාන හේ : "ආප කහ දීකිආ කි වහ අලුලාහ් ආක හේ.  
අලුලාහ් බේනියාකු හේ. න උසනේ (කිසී කෝ) කනා ආර න (කිසී නේ) උසකෝ කනා හේ. ආර න උසකේ  
බරාබර කෝඒ හේ." [7] [සූරා අන-නිසා : 111]

වහ අල-හකීම (හිකමත බාලා) හේ : "තථා අලුලාහ් අති කුනානී තත්වකු හේ." [8] [සූරා අල-කහෆ් :  
49]

වහ න්‍යාය කරනේ බාලා හේ : "ආර ආපකා රබ කිසී පර අත්‍යාචාර නහී කර්තා." [9] \*\*\*\*

---

ඉස්ලාමය පිළිබඳ පරාජන හා පිළිතුරු

විමර්ශන: [විමර්ශන://විමර්ශන.විමර්ශන/විමර්ශන/විමර්ශන/3/](#)

විමර්ශන විමර්ශන: [විමර්ශන://විමර්ශන.විමර්ශන/විමර්ශන/විමර්ශන/3/](#)

විමර්ශන 5වන වන විමර්ශන 2026 07:08:16 වන